

Fase de Prácticas para ingreso en el Cuerpo de Maestros. Curso 2007-2008.

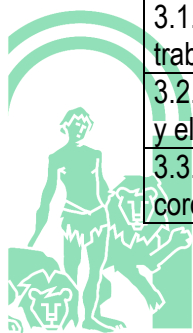
INFORME VOCAL VISITA AULA.....INSTRUMENTO Nº 17

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DE LA APTITUD PARA DOCENCIA EN EL AULA

Código:	Centro:
Localidad:	Funcionario/a en prácticas:
Nivel:	Curso:
Grupo:	Área o Materia:

1	2	3	4	5
Muy Poco	Poco	Aceptable	Bastante	Mucho

	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
1. DIRECCIÓN DE LA CLASE.						
1.1. El/La practicante desarrolla la clase según un sistema definido.						
1.2. Controla al alumnado y este no desarrolla actividades ajenas a las propias de la clase.						
1.3. La clase se desarrolla, en gran medida, sobre los contenidos del aprendizaje.						
1.4. Se sabe adaptar a las circunstancias que se puedan producir en el desarrollo de la clase.						
1.5. Sabe indagar las ideas previas que el alumnado tiene sobre los contenidos de la clase						
2. ESTRUCTURA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.						
2.1. Presenta los contenidos claramente estructurados.						
2.2. Se expresa de forma comprensible.						
2.3. Utiliza el lenguaje técnico de modo adecuado.						
2.4. Las tareas que propone al alumnado son formuladas de manera precisa, de modo que éste no tiene duda de qué es lo que hay que hacer y que aprender.						
2.5. Comunica adecuadamente el sentido de los objetivos del currículum.						
3. CLIMA DE LA CLASE.						
3.1. Favorece un clima de aprendizaje y trabajo.						
3.2. No hay tensión entre el/la practicante y el alumnado.						
3.3. La relación entre el alumnado es cordial y considerada.						



	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
3.4. El tono que emplea con el alumnado es amigable y positivo.						
3.5. El alumnado está comprometido en el desarrollo de la clase.						
3.6. Favorece una dinámica de trabajo fluida porque el alumnado sabe y aplica las rutinas y las normas convenidas						
4. MOTIVACIÓN.						
4.1. Conecta los intereses y la experiencia del alumnado con el tema de la clase.						
4.2. Se ofrece al alumnado tanto el sentido que tiene la materia como la utilidad de la misma, y la conexión que los contenidos pueden tener con sus propios intereses.						
4.3. Refuerza a través de estímulos positivos la conducta y el esfuerzo del alumnado.						
4.4. Está motivado por los objetivos y por los contenidos de la clase que imparte.						
5. VARIABILIDAD DE MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS						
5.1. Emplea diferentes métodos para el desarrollo de las clases.						
5.2. Su estilo general es; explica /explica y pregunta/ explica, pregunta y comprueba si se ha entendido.						
5.3. Los métodos formales específicos del área o materia son puestos al alcance del alumnado de manera adecuada a su edad.						
5.4. El alumnado puede desarrollar métodos cooperativos que le permite aprender entre iguales y trabajar en equipo.						
5.5. Hace un uso equilibrado del libro de texto en relación con otros materiales de aprendizaje						
5.6. Se aprecia claramente el tratamiento que hace de la diversidad porque atiende al alumnado con dificultades						
6. REPASO Y CONTROL DE LOS APRENDIZAJES.						
6.1. Las tareas del alumnado tienen un adecuado nivel de exigencia.						
6.2. El alumnado manifiesta sus conocimientos en diferentes formatos y contextos.						
6.3. Durante las clases existen fases de repetición y de práctica.						
6.4. Verifica si el alumnado ha alcanzado los objetivos previstos, de acuerdo con su						



	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
diversidad.						
6.5. El trabajo de casa ("deberes") está bien engarzados con el trabajo del aula y tiene significación propia.						
6.6. Controla y corrige los "deberes"						
7. INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS. (Sólo en Educación Infantil y Educación Primaria).						
7.1. Cumple la distribución horaria de los diversos contenidos.						
7.2. No hay hiperdesarrollo de unos contenidos o actividades sobre otros.						
7.3. El alumnado no presenta carencias significativas en algún área o materia del currículum.						
7.4. En el desarrollo de las clases, los diversos contenidos se presentan y se trabajan con una adecuada conexión e integración.						

8. Aspectos descriptivos:

8.1. Aspecto externo:

- Ambientación. Hay una decoración en el aula y, además, está relacionada con elementos educativos; no existe decoración pero está limpia; paredes y armarios se han abandonado al uso incontrolado por parte del alumnado (pintadas, graffitis, etc).
- Grado de conservación del aula: mesas y sillas, perchas, armarios, persianas, suelo, etc.
- Otros

8.2. Los tiempos de aprendizaje:

- Tiempo real de duración de las clases. Hora real de comienzo, interrupciones significativas, hora real de finalización. Tiempo real de trabajo de clase.
- Tiempo real dedicado a las tareas escolares en el ámbito familiar.
- Proporción del trabajo en clase respecto a los "deberes".
- Otros

8.3. El alumnado en clase:

- Aspecto externo. Limpieza. Vestido.
- Participación real. Porcentaje de alumnado que, a los veinte y a los cuarenta minutos del comienzo de las sesiones, está distraído.
- Existencia de alumnado que interrumpe permanentemente.
- Existencia de alumnado inhibido por completo en el desarrollo de la clase.
- Otros



9. ASPECTOS PRINCIPALES A CONTRASTAR CON EL FUNCIONARIO O FUNCIONARIA EN PRÁCTICAS OBSERVADO/A:

10. VALORACIÓN DE SU APTITUD PARA LA DOCENCIA:

11. EN CASO DE SER “NO APTO”, MOTIVACIÓN DE LA CALIFICACIÓN:

En Cádiz, a ____ de _____ de 200__

El/La Vocal

Fdo. _____



SR.SRA.PRESIDENTE/A DE LA COMISIÓN CALIFICADORA EN FASE DE PRÁCTICAS Nº ____ DE LA ESPECIALIDAD DE _____