

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PRIMER CICLO



CEPR. PABLO DE OLAVIDE

Trabajo realizado por:
LOURDES MARISCAL PIÑA
CARMEN M^a DOMÍNGUEZ CHACÓN

PROGRAMACIÓN DE PLÁSTICA PARA PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Observar los elementos naturales y artificiales del entorno con fines plásticos.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza en la realización de las actividades.
- Colorear una imagen utilizando diferentes tonos de color.
- Dibujar con témperas, lápices y rotuladores de colores.
- Componer una imagen plástica atendiendo a un código de número-color.
- Utilizar diversos materiales para la expresión plástica.
- Explorar las posibilidades expresivas del punto y la línea.
- Representar a través del dibujo las distintas expresiones de la cara, así como la representación de figuras humanas.
- Utilizar esquemas como base para dibujar.
- Usar la cuadrícula y eje de simetría como referencia para el dibujo.
- Crear composiciones de forma personal.
- Aplicar técnicas de estampación.
- Combinar diferentes técnicas de dibujo, recorte, picado, pegado, plegado y construcción.
- Recortar y montar objetos con partes móviles.
- Reconocer los pasos en el proceso de elaboración de un títere de palo.
- Aprovechar materiales de desecho con fines plásticos.
- Construir figuras para la realización de un Belén.
- Realizar trabajos plásticos donde se representen motivos navideños.

CONTENIDOS

- Técnicas plásticas: dibujo, recorte, picado, rasgado, pegado, pintura, estampación y modelado.
- Exploración de diferentes materiales: lápices, rotuladores y ceras.
- Observación guiada de imágenes y objetos del entorno.
- Utilización de apoyos como referencia para dibujar.
- El color como elemento formal básico de la actividad plástica.
- Elaboración de composiciones y objetos a partir de líneas y puntos.
- Trazado de líneas de distintos tipos.
- Uso adecuado de instrumentos para el trazado de líneas.
- El punto. Relleno de objetos con puntos.
- El uso y manejo del código número-color.
- El dibujo de caras.
- El dibujo del cuerpo humano.
- Los materiales del entorno y sus posibilidades plásticas.
- Referencias para dibujar: cuadrícula y eje de simetría.
- Realización de objetos mediante la técnica de plegado sobre ejes de simetría.
- Utilización de diferentes recursos plásticos para construir objetos con partes móviles.
- Estampación de huellas y diferentes materiales.

- Las marionetas.
- Gusto por el trabajo bien hecho.
- Utilización de técnicas diversas para hacer adornos, un nacimiento y una felicitación de Navidad.
- Selección de materiales y técnicas para la realización de elementos de un portal de Belén.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar el dibujo como medio de expresión.
- Identificar los colores y utilizarlos como forma de expresión.
- Colorear con plastilina.
- Combinar diferentes técnicas y materiales según el trabajo que se desee realizar.
- Dibujar elementos respetando las referencias de proporción y distribución que aportan la cuadrícula y el eje de simetría.
- Utilizar de forma creativa materiales diversos con fines plásticos.
- Observar el entorno natural y el entorno artificial con fines estéticos y plásticos.
- Completar dibujos a partir de pautas y modelos dados.
- Trabajar con precisión las técnicas de colorear, recorte, rasgado, picado, pegado, modelado, pintura y construcción.
- Integrar materiales y técnicas diversas para la obtención de composiciones plásticas.
- Realizar composiciones con la técnica de la estampación.
- Comprender y aplicar los procesos de trabajo en la elaboración de una construcción.
- Dominar el trazo de las líneas en dibujos y composiciones.
- Componer y completar dibujos a partir de líneas y puntos.
- Expresar en el rostro sorpresa, alegría, dolor y tristeza.
- Realizar a partir de un eje de simetría la figura humana.
- Manejar con soltura los diferentes materiales.
- Usar adecuadamente las tijeras y el pegamento.
- Manejar los materiales con la limpieza y el cuidado necesario.
- Conseguir limpieza y cuidado en la realización de las actividades.
- Tener gusto y cuidado en la elaboración de composiciones.
- Respetar y valorar el trabajo individual y en grupo.
- Construir figuras para un Belén utilizando materiales reciclados.

ACTIVIDADES

DIBUJO:

- Sesión 1: dibujo libre. El alumnado hará sus propios dibujos libremente o bien se le entregará un dibujo para que ellos lo coloreen libremente o siguiendo un código numérico (Ficha 1-2-3-4-5-6).
- Sesión 2: dibujo con líneas y puntos. Tendrán que decorar diferentes dibujos con puntos, líneas horizontales y líneas verticales. Utilizar rotuladores y regla (Ficha 7-8-9).
- Sesión 3: dibujo de cenefas utilizando la cuadrícula (Ficha 10-11-12-13-14-15).

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

- Sesión 4: dibujos en cuadrículas. Utilizar la cuadrícula para realizar dibujos libremente, copiando un modelo dado o completando un dibujo simétrico (Ficha 16-17-18-19-20-21-22-23-24).

EL OTOÑO:

- Sesión 5: realizar diferentes dibujos propios del otoño para decorar la clase (hojas, castañas,...). Utilizar temperas para colorear estos dibujos (Ficha 25-26).
- Sesión 6: Estampaciones con hojas y cáscaras de frutos secos.
 - **1º Primaria**
Hacer una composición libre utilizando hojas y cáscaras de frutos secos, mojándolos en ténpera y estampándolos en un folio (Ficha 27).
 - **2º Primaria**
Realizar estampaciones en distintos colores con hojas para representar animales (Ficha 28).
- Sesión 7: Trabajos con cáscaras de frutos secos.
 - **1º Primaria**
Realizar el Gusanito con cáscaras de nuez. Dibujar en una cartulina un gusano y pegar como cuerpo media cáscara de nuez pintada con témperas de colores (Ficha 29).
 - **2º Primaria**
Realizar la Cesta de frutos secos. Sobre un cartón pegar distintos frutos secos, después hacer churritos de plastilina y poner sobre los frutos secos haciendo una cesta. Por último decorar la cesta con plastilina (Ficha 30).
- Sesión 8: Construcción de móviles.
 - **1º Primaria**
Realizar el pollito que come maíz. Colorear y recortar el pollito, montarlo con un encuadernador, pegar maíz en la cesta y el suelo y moverlo, así se verá como come el pollito (Ficha 31).
 - **2º Primaria**
Realizar la ardilla comilona. Colorear y recortar la ardilla, montarlo con un encuadernador, pegar cáscaras de frutos secos en el cuenco y moverlo, así se verá como come la ardilla (Ficha 32).

EL CUERPO HUMANO:

- Sesión 9: Completar las caras, poniendo expresiones diferentes y añadiendo detalles libremente (Ficha 33 para 1º y Ficha 34 para 2º).
- Sesión 10: Somos diferentes. Observar cada dibujo, completarlos y colorearlos (Ficha 35 para 1º y Ficha 36 para 2º).
- Sesión 11: Simetría.
 - **1º Primaria**
 - Repasar, completar y colorear. Luego recortar los animales y doblar por la línea observar que son simétricos (Ficha 37).
 - Doblar la cara por la línea y picar por los puntos, desdoblar y levantar lo picado doblándolo por la línea (Ficha 38).

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

- Terminar la cara para que sean simétricas (Ficha 39).
- **2º Primaria**
 - Completar los dibujos para que sean simétricos (Ficha 40).
 - Terminar de dibujar la figura fijándose en el eje de simetría (Ficha 41-42).
- Sesión 12: Marionetas.
 - **1º Primaria**

Cara de plato. En un plato de cartón pintar la cara, pegarle pelos con lana y ponerle el vestido con un trozo de tela (Ficha 43).
 - **2º Primaria**

Títeres de cuchara. Una cuchara de madera la decoramos como una cara y con la tela le hacemos el vestido (Ficha 44).

NAVIDAD:

- Sesión 13: Realizar adornos navideños para la decoración de la clase, utilizando distintos dibujos de navidad (campanas, bolas, angelitos, etc).
 - Para 1º (Ficha 45-46-47-48-49-50-51-52-53-54).
 - Para 2º (Ficha 55-56-57-58-59-60-61-62-63-64).
- Sesión 14: Construir una Tarjeta de Navidad.
 - Para 1º (Ficha 65).
 - Para 2º (Ficha 66-67-68-69-70).
- Sesión 15: Construir un Portal de Belén con materiales de desecho; por ejemplo, con cajas de zapatos las casas, con plastilina, arcilla, botes de actimel las figuritas, etc.
- Sesión 16: Realizar adornos para el árbol de Navidad.
 - **1º Primaria**

Dibujo de un muñeco de nieve, una estrella, un calcetín, etc. en cartón o cartulina y pegar sobre ellos botones, lentejas, arroz, etc. para decorarlos. Ponerle lana para colgar en el árbol de navidad (Ficha 71).
 - **2º Primaria**

En periódico hacer con rotulador la silueta de un árbol, una estrella, etc. y grapar los dos pliegos de periódico dejando una parte abierta. Recortar tiras de papel de periódico y meterlas dentro del adorno hasta que se llene y quede en relieve. Luego grapar la parte que nos dejamos abierta y pintarlo con pintura. Ponerle lana para colgar en el árbol de navidad.
- Sesión 17: Realizar un nacimiento.
 - **1º Primaria**

Nacimiento circular. Colorear, picar por los puntos y poner un encuadernador (Ficha 72).
 - **2º Primaria**

Nacimiento con papel higiénico. Colorear, recortar las piezas y pegarlas sobre cilindros de papel higiénico (Ficha 73).
- Sesión 18: Realizar el marco de un dibujo del Portal de Belén. Hacer un dibujo sin salirse del recuadro, picar por los puntos que aparecen y recortar por la línea negra. (Ficha 74).

- Sesión 19:
 - **1º Primaria**
Caretas de Navidad: Papa Noel. Colorear, recorta la careta y pica los ojos. (Ficha 75).
 - **2º Primaria**
Realizar un angelito. Colorear y rellenar con trocitos de papel de seda este adorno navideño. Después, recortar por la línea negra y móntalo (Ficha 76).

- Sesión 20:
 - **1º Primaria**
Una Zambomba. Decorar la zambomba con rotuladores de colores y pegar tiras de papel de colores en la parte superior (Ficha 77).
 - **2º Primaria**
Paisaje Navideño. Colorear, pegar algodón en el tejado de la casa y brillantina en la estrella (Ficha 78).

2º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Practicar el orden y la organización del trabajo y los materiales, así como su cuidado y limpieza.
- Colorear una imagen utilizando diferentes tonos de color.
- Dibujar con témperas, lápices y rotuladores de colores.
- Utilizar diversos materiales para la expresión plástica.
- Utilizar esquemas como base para dibujar.
- Crear composiciones de forma personal.
- Modelar objetos en plastilina y arcilla.
- Elaborar composiciones con las formas geométricas dadas.
- Dibujar objetos figurativos a partir de formas geométricas.
- Aprender a apreciar las diferentes tonalidades de color mediante la introducción de los conceptos de claridad y oscuridad.
- Combinar técnicas mixtas de collage y coloreado.
- Elaborar composiciones plásticas de una forma cada vez más autónoma.
- Reconocer y aplicar los pasos en la elaboración de una marioneta.
- Combinar diferentes técnicas de dibujo, recorte, picado, pegado, plegado y construcción.
- Aprovechar materiales de desecho con fines plásticos.

CONTENIDOS

- Las técnicas plásticas: dibujo, recorte, picado, rasgado, pegado, pintura, estampación y modelado.
- Exploración de diferentes materiales: lápices, rotuladores y ceras.
- Observación guiada de imágenes y objetos del entorno.
- Utilización de apoyos como referencia para dibujar.
- El color como elemento formal básico de la actividad plástica.
- Los materiales del entorno y sus posibilidades plásticas.
- Utilización de diferentes recursos plásticos para construir objetos con partes móviles.

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

- Las marionetas.
- Selección de materiales y técnicas para la realización de un collage.
- Formas y figuras geométricas.
- Utilización de figuras geométricas para realizar actividades plásticas.
- Creación de un juego tridimensional con figuras geométricas.
- Las tradiciones de la fiesta de Carnaval.
- Construcción de antifaz, máscara, disfraz,.... usando diversas técnicas plásticas.
- Elaboración de objetos mediante el modelado en plastilina o arcilla.
- Los tonos de color: los conceptos de claridad y oscuridad.
- Gusto por el trabajo bien hecho.
- Utilización de materiales reciclados para elaboración de obras plásticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar el dibujo como medio de expresión.
- Identificar los colores y utilizarlos como forma de expresión.
- Modelar con plastilina o arcilla.
- Combinar diferentes técnicas y materiales según el trabajo que se desee realizar.
- Utilizar de forma creativa materiales diversos con fines plásticos.
- Observar el entorno natural y el entorno artificial con fines estéticos y plásticos.
- Completar dibujos a partir de pautas y modelos dados.
- Trabajar con precisión las técnicas de colorear, recorte, rasgado, picado, pegado, modelado, pintura y construcción.
- Integrar materiales y técnicas diversas para la obtención de composiciones plásticas.
- Comprender y aplicar los procesos de trabajo en la elaboración de una construcción.
- Realizar collage utilizando materiales diversos.
- Observar las figuras geométricas y utilizarlas en las producciones plásticas.
- Construir figuras geométricas tridimensionales.
- Construir objetos tomando materiales de desecho.
- Distinguir las diferencias en la utilización de colores claros y oscuros.
- Manejar con soltura los diferentes materiales.
- Usar adecuadamente las tijeras y el pegamento.
- Manejar los materiales con la limpieza y el cuidado necesario.
- Conseguir limpieza y cuidado en la realización de las actividades.
- Tener gusto y cuidado en la elaboración de composiciones.
- Respetar y valorar el trabajo individual y en grupo.

ACTIVIDADES

FORMAS GEOMÉTRICAS:

- Sesión 1: Recortar distintas figuras. Repasar con ceras blandas de distintos colores, los bordes de las plantillas. Colocarlas como quieras y extender hacia fuera con el dedo la cera de cada plantilla. Después, retirar las plantillas (Ficha 79).
- Sesión 2: Realizar distintos dibujos utilizando trozos de cartulina de colores con diferentes formas geométricas (Ficha 80-81-82).
- Sesión 3: Dibujar a un niño y a una niña siguiendo los pasos. Dibujar un círculo y poner el pelo, ojos, boca,... Colocar un triángulo para el cuerpo si es una chica y un

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

cuadrado si es un chico. Añadir dos rectángulos para las piernas, dos triángulos más para las mangas y dos círculos para los zapatos y añadir las manos (Ficha 83).

- Sesión 4: Realizar un Tangram utilizando cartulina blanca y coloreando cada pieza de un color (Ficha 84-85-86-87).
- Sesión 5: Realizar el juego de encajar figuras. En una tapa de una caja dibujar diferentes formas geométricas, con arcilla modelar las distintas figuras (Ficha 88).
- Sesión 6: Realizar distintos objetos, animales,... Con plastilina utilizando las distintas formas (Ficha 89).
(Mirar otros modelos en la biblioteca libro “crea con plastilina”)
- Sesión 7: Utilizando rollitos de cartulina realizar distintos dibujos, ejemplo peces, un paisaje, etc (Ficha 90).

CARNAVAL:

- Sesión 8:
 - **1º Primaria**
Realizar un antifaz, careta o mascara de carnaval, decorándolo como más te guste, puedes utilizar diversas técnicas y materiales para adornarlo: colorear, pegar plumas, papeles, purpurina, etc.
(Ficha 91-92-93-94-95-96).
 - **2º Primaria**
Realizar un antifaz, careta o mascara de carnaval, utilizando diversas técnicas (Ficha 97-98-99-100-101-102).
- Sesión 9:
 - **1º Primaria**
Cartel de Carnaval: Completa este cartel como más te guste (Ficha 103).
 - **2º Primaria**
Haz tu retrato en carnavales con gorro de bufón (Ficha 104-105-106).
- Sesión 10: Confeccionar un disfraz.
 - **1º Primaria**
Animal: gusano, rana, mariquita,... (Ficha 107-108).
 - **2º Primaria**
Barajas de cartas (Ficha 109-110-111).
(Mirar otros disfraces en la biblioteca libros “Art Attack: Hagamos una fiesta” y “Disfruta haciendo disfraces”).
- Sesión 11: Construir una marioneta.
 - **1º Primaria**
Vampiro. Colorear las piezas, recortar y montar la marioneta con encuadernadores. Poner la marioneta sobre un palito (Ficha 112).
 - **2º Primaria**
Una marioneta famosa. Colorear las piezas, recortar y montar la marioneta con encuadernadores. Poner la marioneta sobre un palito (Ficha 113).

DÍA DEL PADRE:

- Sesión 12:
 - **1º Primaria**
 - Lapicero: rolo papel higiénico y pipas de calabaza; rolo papel higiénico, papel de seda y escudo de fútbol (Ficha 114).
 - Juego 3 en raya (Ficha 115).
 - **2º Primaria**
 - Lapicero: con arcilla un sacapuntas gigante o mariquita (Ficha 116-117).
 - Juego del Ajedrez (Ficha 118).
 - Coches con cáscaras de huevo (Ficha 119).

COLLAGE:

- Sesión 13: Completar diferentes dibujos de paisajes, animales, hojas,... Utilizando trozos de papel, bolitas de papel o plastilina, lentejas, arroz, pipas de calabaza, tela, virutas de los lápices, etc.

RECICLAJE:

- Sesión 14:
 - **1º Primaria**

Hacer un ratón o un helicóptero utilizando un colador, cartulina, colores,... para decorarlo (Ficha 120).
 - **2º Primaria**

Realizar un muñeco con una esponja y decorarlo utilizando diferentes técnicas y materiales (Ficha 121).

DIBUJOS:

- Sesión 15: Realizar diferentes dibujos utilizando palillos de dientes (Ficha 122).
- Sesión 16: Día y noche.
 - **1º Primaria**

En un pueblo. Colorear los dibujos, pegar la ficha en una cartulina y recortarla. Montarlo con un encuadernador (Ficha 123).
 - **2º Primaria**

En un barco en el mar. Colorear los dibujos, picar por la línea punteada, recortar los dos círculos y unirlos con un encuadernador (Ficha 124).

3º TRIMESTRE

OBJETIVOS

- Practicar el orden y la organización del trabajo y los materiales, así como su cuidado y limpieza.
- Observar los elementos naturales y artificiales del entorno con fines plásticos.
- Colorear una imagen utilizando diferentes tonos de color.
- Dibujar con témperas, lápices y rotuladores de colores.
- Utilizar diversos materiales para la expresión plástica.
- Utilizar esquemas como base para dibujar.
- Crear composiciones de forma personal.
- Modelar objetos en plastilina y arcilla.

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

- Colorear con plastilina.
- Combinar diferentes técnicas de dibujo, recorte, picado, pegado, plegado y construcción.
- Recortar y montar objetos con partes móviles.
- Crear un paisaje marino empleando distintos materiales para obtener texturas variadas.
- Estructurar el espacio gráfico para hacer y montar un rompecabezas.
- Aprovechar materiales de desecho con fines plásticos.
- Elaborar composiciones plásticas de una forma cada vez más autónoma.
- Reconocer y aplicar los pasos en la elaboración de una marioneta.

CONTENIDOS

- Las técnicas plásticas: dibujo, recorte, picado, rasgado, pegado, pintura, estampación y modelado.
- Exploración de diferentes materiales: lápices, rotuladores y ceras.
- Observación guiada de imágenes y objetos del entorno.
- Utilización de apoyos como referencia para dibujar.
- El color como elemento formal básico de la actividad plástica.
- Gusto por el trabajo bien hecho.
- Los materiales del entorno y sus posibilidades plásticas.
- Utilización de diferentes recursos plásticos para construir objetos con partes móviles.
- Las marionetas.
- Selección de materiales y técnicas para la realización de un collage.
- Elaboración de objetos mediante el modelado en plastilina o arcilla.
- Utilización de materiales reciclados para elaboración de obras plásticas.
- Construcción de un puzzle.
- Elaboración de un paisaje con texturas distintas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar el dibujo como medio de expresión.
- Identificar los colores y utilizarlos como forma de expresión.
- Modelar con plastilina o arcilla.
- Combinar diferentes técnicas y materiales según el trabajo que se desee realizar.
- Utilizar de forma creativa materiales diversos con fines plásticos.
- Observar el entorno natural y el entorno artificial con fines estéticos y plásticos.
- Completar dibujos a partir de pautas y modelos dados.
- Trabajar con precisión las técnicas de colorear, recorte, rasgado, picado, pegado, modelado, pintura y construcción.
- Integrar materiales y técnicas diversas para la obtención de composiciones plásticas.
- Comprender y aplicar los procesos de trabajo en la elaboración de una construcción.
- Realizar collage utilizando materiales diversos.
- Construir objetos tomando materiales de desecho.
- Realizar composiciones distribuyendo correctamente los elementos en el espacio.
- Componer paisajes en los que se puedan apreciar las distintas texturas.
- Manejar con soltura los diferentes materiales.
- Usar adecuadamente las tijeras y el pegamento.
- Manejar los materiales con la limpieza y el cuidado necesario.
- Conseguir limpieza y cuidado en la realización de las actividades.
- Tener gusto y cuidado en la elaboración de composiciones.

- Respetar y valorar el trabajo individual y en grupo.

ACTIVIDADES

- Sesión 1: Construimos un.....
 - **1º Primaria**
Molino. Colorear, recortar las piezas y montar el molino con un encuadernador (Ficha 125).
 - **2º Primaria**
Reloj. Colorear, recortar las piezas y montar el reloj, usando un encuadernador (Ficha 126).

DÍA DE LA MADRE:

- Sesión 2:
 - **1º Primaria**
 - Lapicero con plastilina: utilizar un rollo de papel higiénico y ponerle una base de cartón, ir poniendo plastilina o pasta de modelar alrededor del tubo y decorarla (Ficha 127).
 - Macetero: plastilina y piedras. Hacer una bola de plastilina, ahuecar el centro hasta formar una maceta, alisarla por fuera. Luego ir poniendo piedrecitas de colores y ponerle cola (Ficha 128).
 - Florero con cartulina: en cartulina hacer un florero, hojas y flores (Ficha 129).
 - Jarrón con flores: colorear las flores y las hojas, y recortarlas pegando cada anverso con su reverso. Pegar las flores y las hojas en una pajita. Luego forrar un bote con el modelo que tienen que colorear y pinchar las flores en un trozo de plastilina. (Ficha 130-131-132-133).
 - Palmatoria estrellada de arcilla: Utilizar un trozo de arcilla el cual recortaremos en forma circular, dibujar una estrella y recortarla con un cuchillo de punta redonda. Hundir en el centro una vela para que quede un agujero a su medida. Poner canicas de colores por toda la estrella para decorarla y barnizar (Ficha 134).
 - Joyero: caja bastoncillos de los oídos, plastilina y macarrones de diferentes formas. Cubrir la caja con la plastilina, decorarla con los macarrones y darle cola.
 - **2º Primaria**
 - Bolso: Utilizaremos una camiseta sin mangas, pegándole velcro en la base de la camiseta para que quede cerrada. Con el talón de un calcetín y un pañuelo haremos los bolsillos que fijaremos también con velcro. Hacer flores en tela y pegarlas utilizando un botón para el centro (Ficha 135).
 - Marco de fotos: Utilizar dos rectángulos iguales de cartón o corcho, pegar en el centro de uno la foto y el otro se le recorta un cuadrado del mismo tamaño que la foto. Pegar los dos rectángulos y decorarlo (Ficha 136-137).
 - Macetero de arcilla (Gallina): Modelar una bola de barro y alargarla por los lados, darle forma por un lado a la cola y por el otro a la cabeza. Realizar el agujero y alisarla por fuera. Modelar la cresta, el pico, la papada y las alas laterales. Ponérselas a la gallina, esperar q se seque y pintarla. Luego barnizarla (Ficha 138).

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

- Un bonito cuadro: Utilizar un trozo grande de plastilina y varios trozos pequeños. Aplastar el trozo grande para montar la base y señalar el florero y las flores. Con los trozos pequeños poner en relieve las flores y el florero (Ficha 139).
 - Maceta y flores: En cartulina hacer los pétalos de las flores y hacer tubos de cartulina donde pegaremos los pétalos. Luego hacer la maceta también en cartulina y poner las flores dentro (Ficha 140).
 - Cesta, corazón y paisaje realizados con cartulinas de colores, cartón,... (Ficha 141).
 - Palmatorias con cáscaras de huevo (Ficha 142).
- Sesión 3: Construir una marioneta
 - **1º Primaria**
 - Un niño o una niña: cartulina, lana, percha, funda de almohada,.... Recortar dos círculos de cartulina para la cara, cortar hebras de lana para el pelo y pegarlas sobre un círculo. Luego pegar la percha y el otro círculo encima, colocar la funda de almohada y atarla con lana (Ficha 143).
 - Agricultor/a: Colorear, recortar y montar la marioneta con encuadernadores (Ficha 144).
 - **2º Primaria**
 - Pirata: hacer en cartón las piezas que van a componer la marioneta y cogerlas con encuadernadores. Utilizar trozos de tela, lana, cartulina,... para hacer el vestido (Ficha 145).
 - Payaso: Colorear, recortar y montarlo con encuadernadores (146).
 - Sesión 4: Recortables.
 - **1º Primaria**
Niños: Colorear, recortar y vestir a los niños (Ficha 147).
 - **2º Primaria**
Jóvenes: Colorear, recortar y vestir a los jóvenes (Ficha 148-149).

ANIMALES:

- Sesión 5:
 - **1º Primaria**
Mariposa: Doblar tiras anchas de papel charol por la mitad y hacer cortes paralelos. Pegar las tiras dando forma a las alas (Ficha 150).
 - **2º Primaria**
La cigarra y la hormiga: se le dará el dibujo de la cigarra, modelar el abdomen e introducirle un palito de madera por el medio, luego el tórax y la cabeza. Los limpiadores de pipas servirán para hacerle las antenas y las patas. Con papel de celofán haremos las alas (Ficha 151-152).
- Sesión 6: Puzzle...
 - **1º Primaria**
De animales: colorear, recortar por las líneas y montar el puzzle (Ficha 153).
 - **2º Primaria**
De un loro: colorear, recortar por las líneas y montar el puzzle (Ficha 154).
- Sesión 7: Móvil...
 - **1º Primaria**

**Educación Artística. Programación correspondiente al primer ciclo de Ed. Primaria.
CEPR Pablo de Olavide Prado del Rey. (Cádiz)**

De los pajaritos: colorear y montarlo (Ficha 155).

➤ **2º Primaria**

Móvil de monos, serpiente y gaviota: colorear los dibujos, decorar los rollos de papel higiénico y de cocina. Recortar, ensartar la cinta y anudarlo para que cuelguen (Ficha 156-157-158).

- Sesión 8: Collage: diferentes paisajes donde se pegaran papeles de colores, virutas de los colores, etc. (Ficha 159).
- Sesión 9: Sal coloreada: en diferentes dibujos pegar sal teñida (Ficha 160).
- Sesión 10: Reciclaje....
 - **1º Primaria**
Juego de bolos: utilizaremos 6 botes para los bolos que decoraremos (Ficha 161).
 - **2º Primaria**
Avioneta: utilizaremos una botella de plástico, cartón, cartulina de colores, un envase de yogur, palillos, tubos de cartón y témperas. (Ficha 162).
- Sesión 11: Un barco que navega:
 - **1º Primaria**
Colorear el dibujo, picar la línea ondulada del mar y abrirla. Después recortar el barco e introducirlo por la línea picada para poder desplazarlo (Ficha 163).
 - **2º Primaria**
Colorear el dibujo, picar las líneas negras y recortar la tira. Después, meter la tira por las líneas negras para que pueda navegar el barco (Ficha 164).
- Sesión 12: Pista para jugar con bolitas y canicas: utilizaremos una tapa de cartón, revestiremos los bordes con cinta adhesiva y el fondo con cartulina de colores. Realizar unos círculos en el fondo de diámetro un poco superior al envase del yogur y meter cada envase en su círculo. Pegar otros envases al revés para poner obstáculos y poner la puntuación según la dificultad (Ficha 165).
- Sesión 13:
 - **1º Primaria**
El móvil del verano: colorear el sol, el helado, una visera, un barco y una pelota. Luego unimos cada elemento con lana o hilo a dos palitos para construir nuestro móvil (Ficha 166).
 - **2º Primaria**
Pecera: utilizaremos una caja y le pegamos cartulina azul. La base será el cartón marrón como si fuera la arena. Decoramos la cartulina con elementos del fondo marino, colocaremos en el interior los peces y animales marinos de plastilina pegándolos. Finalmente, cubriremos la pecera con papel de celofán transparente como si tuviera paredes de cristal (Ficha 167).