

Programación quincenal correspondiente a 4º curso de E. Primaria

Mes de Octubre Quincena: 2ª Del lunes 20 al viernes 31.

Elaborada por las tutorías del nivel.

Índice de la programación quincenal.

Aspectos previos:

- **Fechas señaladas en la quincena**
- **Observaciones generales y aspectos a tener en cuenta.**
- **Materiales complementarios que se aplicarán.**
- **Actividades "extra" de la quincena.**

Aspectos Curriculares:

- **Competencias Básicas implicadas.**
- **Objetivos por áreas.**
- **Bloques de contenido y contenidos por áreas.**
- **Transversalidad de los contenidos.**
- **Tareas específicas propuestas.**
- **Metodología básica.**
- **Evaluación.**
 - **Del alumnado. Criterios de evaluación.**

Otros aspectos de la programación:

- **Evaluación de la programación. Propuestas de mejora.**
- **Normativa.**
- **Bibliografía**
- **Enlaces y direcciones web.**

Aspectos previos.

Fechas señaladas en la quincena:

- La noche del 31 de Octubre al 1 de Noviembre se celebra la conocida como Fiesta de Halloween, en España, día de los difuntos.

Observaciones generales:

La programación se basará en la realización y preparación de la fiesta de Halloween en el colegio. Integramos en el proyecto todas las áreas curriculares posibles, con especial atención a inglés, lengua, plástica y música.

Además, este curso, el 31 de octubre cae en viernes, por lo que ese día de clase lo aprovecharemos para celebrar durante las dos últimas horas de la sesión de mañana, la fiesta del día de los difuntos.

Libros de lectura seleccionados y materiales complementarios que se aplicarán:

En clase de Lengua se destinará un tiempo específico para leer "Las Brujas". En clase de Plástica veremos algunos fragmentos de la película Monster House, que trabajaremos previamente también en clase de lengua.

Usaremos los recursos de internet para visitar páginas. Leer textos e investigar sobre la historia y la leyenda de la fiesta de los difuntos. Utilizaremos algunos videos de la web: <http://www.youtube.es> sobre series de animación y películas que tratan de forma divertida el tema de Halloween.

Actividades "especiales" programadas en la quincena.

No tenemos prevista ninguna salida ni actividad "extra" por el momento.

Aspectos Curriculares.

Competencias Básicas implicadas.

- **Comunicación Lingüística.**
- **Competencia Matemática.**
- **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.**
- **Competencia Cultural y Artística.**
- **Competencia social y ciudadana.**
- **Competencia para aprender a aprender**
- **Autonomía e Iniciativa personal.**
- **Competencias en el tratamiento de la información y comp. digital.**

Objetivos por áreas.

C. Medio

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
4. Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
6. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Plástica

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
7. Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.

Lengua Castellana

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

Matemáticas

2. Reconocer situaciones de su medio habitual para cuya comprensión o tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlas mediante formas sencillas de expresión matemática o resolverlas utilizando los algoritmos correspondientes, valorar el sentido de los resultados y explicar oralmente y por escrito los procesos seguidos.

6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.

8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

Contenidos a trabajar por áreas.

C. Medio

- Personas, culturas y organización social
 - Identificación de las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.
 - Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.
 - Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable.
- La construcción histórica, social y cultural de Andalucía.
 - La vida en el pasado. Las Tradiciones.
 - Historia de mi localidad. Noche de difuntos en mi localidad.

Plástica

- Bloque 1. Observación plástica
 - Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás.
 - Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas.
 - Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas.

- Bloque 2. Expresión y creación plástica
 - Elaboración de imágenes usando utilizando técnicas y recursos diversos. Diseño de Monstruos y personajes terroríficos originales y Coloreado de imágenes.
 - Construcción de estructuras sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral.
 - Realización de fotografías: enfoque y planos.
 - Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas. Búsqueda de imágenes en internet sobre Halloween y Creación de una presentación de diapositivas con las imágenes seleccionadas.
 - Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.

Lengua Castellana

- ¿Qué y Cómo escuchar? ¿Qué y cómo hablar?
 - Escuchar otras lenguas y otras culturas.
 - Realizar una adecuada exposición oral: nos dirigimos verbalmente a los demás y enriquecemos nuestra forma de hablar.
 - Entendernos con personas con una lengua de origen distinta a la nuestra y aproximarnos a su cultura.
 - Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).
 - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos
 - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).
 - Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).
 - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
 - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
 - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

- ¿Qué y cómo leer? ¿Qué y cómo escribir?
 - Conocimiento de la literatura escrita de temática andaluza, de autores y autoras andaluces y no andaluces, como forma de comprensión de la realidad histórica y cultural de nuestra Comunidad Autónoma: narrativa (tradición oral, relato breve, lugares y personajes andaluces...), poesía (tradición oral, refranes, adivinanzas, poesía culta infantil...), teatro (leer y dramatizar teatro breve...), cine (ver y analizar filmografía andaluza) y otros géneros adecuados a la edad, nivel e intereses del alumnado.
 - La comprensión lectora como vehículo de expresión de ideas, sentimientos, las necesidades y el mundo en el que vivimos.
 - Creación y recreación de textos con intención literaria o lúdica, a partir de modelos de autores y autoras andaluces o de temática andaluza.
 - Conocimiento y composición de textos relativos a los medios de comunicación periodísticos referidos a nuestra Comunidad (sociedad, cultura, ciencia).
 - Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.
 - Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...
 - Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).
 - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender
 - contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).
 - Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
 - Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
 - Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
 - Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.
 - Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)

- Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)
- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.
- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.
- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.
- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.
- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

Matemáticas

- Números y operaciones:
 - Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra.
 - Utilización de estrategias personales de cálculo mental.
- Resolución de problemas.
 - El calendario. Meses, semanas, días.
 - Organización de gastos y presupuestos.
- Uso de los recursos TIC en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
 - Recursos web: <http://www.omerique.net/polavide> (entre fantasmas)
- Tratamiento de la información, azar y probabilidad.
 - Gráficos y tablas
 - Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos.
 - Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.

- Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.
- Organización de presupuestos.

Transversalidad de los contenidos:

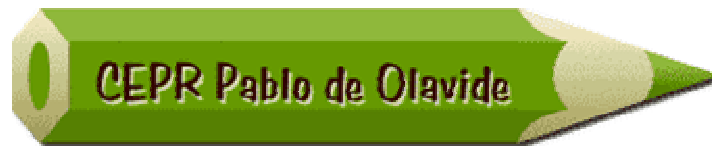
La organización de una fiesta de Halloween implica conocer las raíces de una fiesta que es tradicional en muchos países y regiones del mundo. Se trata de averiguar las raíces de la fiesta de Difuntos en la localidad de origen. Comparar las tradiciones locales con las de otros países y lugares del Mundo.

Tareas específicas propuestas.

1. Webquest: Truco o Trato.
2. Libros ediLIM: Entre fantasmas.
3. Búsqueda de imágenes de terror y elaboración de presentación de diapositivas sobre Halloween.
4. Visionado de películas y fragmentos con el tema de Halloween como nexo.

Metodología y materiales específicos.

Será necesario disponer de los ordenadores en el aula al menos durante **cuatro** sesiones semanales en las que realizaremos las diversas propuestas de la web del centro. Los materiales necesarios, fichas de trabajo y aplicaciones educativas (JClic, ediLIM, webs,... se encuentran disponibles en: <http://www.omerique.net/polavide>



Evaluación del alumnado.

Cada actividad tiene su propio control de realización. Cada una de estas anotaciones se recoge en el cuadernillo de evaluación de la unidad por alumna/o. Se exponen a continuación los criterios globales pertenecientes a cada ciclo y a cada área.

C. Medio_____

- Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

Plástica_____

- Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados al producto artístico que se pretende.

Lengua Castellana

- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.
- Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.
- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.
- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.
- Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
- Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.
- Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

Matemáticas

- Utilizar estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división simples.
- Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado de forma de tabla o gráfica.
- Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución.

Otros aspectos de la Programación.

Evaluación de la programación.

Las actividades y tareas propuestas han sido adecuadas al nivel curricular del alumnado, desarrollándose sin excesivas complicaciones ni problemas de entendimiento.

A nivel motivacional se ha notado una mayor implicación del alumnado por lo atractivo del tema para estas edades. El propio alumnado ha investigado sobre nuevos recursos y materiales relacionados con el tema que se deben incluir en la programación del curso que viene.

Normativa aplicada:

Nacional.

- Ley Orgánica, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Autonómica.

- Ley Educación Andaluza
- Decreto 230/2007, de 31 de julio por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a E. P. en Andalucía.
- Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la E. Primaria en Andalucía
- Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de E.P. en Andalucía.

Bibliografía consultada:

- Aprendizaje por Proyectos.

Traducción de EDUTEKA de algunas partes del documento "Project-Based Instruction: Creating Excitement for Learning" publicado por Northwest Reg.I Educational Laboratory (<http://www.nwrel.org>). El documento completo, en formato PDF, se puede descargar gratuitamente desde: <http://www.nwrel.org/request/2002aug/projectbased.pdf>

Enlaces y direcciones web:

<http://www.omerique.net/polavide> (Nueve meses, nueve proyectos: Entre fantasmas)

<http://www.adideandalucia.es/>